


Kursprogramm + Materialliste 2011



*Creativ-Kurse . Archäo-Reisen . Funktions-Repliken
Materialien . Bücher*

AGIL 

Büro für angewandte Archäologie

Neuheiten :

NEUER KURS: Jäger – Sammler - Bauern: Zur Archäologie und Geschichte der Ernährung
Über mehrere zehntausend Jahre ernährten sich die Menschen in der Steinzeit vom Jagen, Sammeln und Fischen: Erst vor etwa 6000 Jahren gingen sie zur bäuerlichen Wirtschaftsweise über. Während des Kurses werden diese Ernährungsstrategien im Naturerlebnisraum Seewiesen rund um die Burg Bodenteich mit dem Sammeln und Zubereiten von Wildpflanzen, Beeren, Pilzen, Fisch und Wildfleisch nachvollzogen. Am Nachmittag folgt ein Backkurs im Steinofen der Burg. 48,00 €.

Kursleitung: Birte Meller

23.7.11 Burg Bodenteich

9.10.11 Burg Bodenteich

Geldkatze nach historischem Vorbild des 14. Jahrhunderts mit praktischer Verschlusscheibe, die an einem Lederriemen durch den Deckel geschoben wird und so den Beutel sicher verschließt. Erhältlich in fünf verschiedenen Farben aus weichem Rindsnappaleder und einem festeren Oberleder in 2 mm Stärke.

Klein: 15 x 11 cm 19,90 € ; groß 17 x 13 cm 24,90 €

„Was nützt das schönste Hügelgrab, wenn ich kein Bier im Krügel hab !“

Buchenholz Bierkrug mit aufgespaltener Weide gebunden nach frühneuzeitlichen Funden aus Tschechien (18.

Jahrhundert). 0, 5 Liter (Höhe 11 cm, Dm.11 cm) 19,80 € ;

1,0 Liter (Höhe 14 cm, Dm. 14 cm) 24,50 €

AMAZONEN – Geheimnisvolle Kriegerinnen. Kriegerisch und stolz, unabhängig und schön sollen sie gewesen sein. Schon die „alten Griechen“ wussten von wunderbaren Geschichten über die Amazonen zu berichten. Bis heute ranken sich zahlreiche Mythen und Legenden um diese geheimnisvollen Kriegerinnen. Doch wer waren diese Frauen? Woher kamen sie? Was haben moderne Amazonen mit ihren antiken Vorgängerinnen gemeinsam? Ausstellungskatalog Speyer, 308 Seiten, 400 Abbildungen in Farbe. 29,80 €

Steffen Schnee: **Gut gerüstet: Kettenhemd und -Rüstung selbst gemacht**

All jenen, die statt Massenware von der Stange eine individuelle Rüstung bevorzugen, bietet dieses Buch detaillierte Bauanleitungen für Kettenhemden und andere Gegenstände aus Kettengeflecht. Der Leser erlernt alle notwendigen Techniken einschließlich der Herstellung von Kettenringen und der Vernietung von Kettenhemden. 64 Seiten, Kartonbroschur, 19,90 €

SCHULPROGRAMM NEU: Das ALTE ÄGYPTEN

In der Kultur des Alten Ägypten wurzelt auch die abendländische Geschichte. Deshalb wird in diesem interaktiven mobilen Schulprogramm die Hieroglyphenschrift ebenso thematisiert wie der faszinierende Totenkult des Landes am Nil. Ideal für den Geschichts-, Geographie- und Religionsunterricht



Neuheiten Seifenherstellung

Grundlage zur Seifenherstellung ist der chemische Prozess einer Verseifung von Fetten und Ölen mittels einer Lauge. Erste Hinweise auf Seifenherstellung finden sich auf einer Tontafel in Keilschrift bei den Sumerern ca. 2500 Jahre vor Chr. Dort wird eine Anleitung zum Kochen einer Seife aus Pottasche, einer alkalischen Lösung, die durch Auswaschung von Asche gewonnen wird, und Pflanzenölen beschrieben (al-quali, der Ursprung des Wortes alkalisch) Sie benutzten die dadurch gewonnene Seife allerdings mehr zu medizinische Zwecken als zum Reinigen. Die Ägypter sowie die Griechen übernahmen diese erste Anleitung zur Herstellung. Im 7. Jahrhundert verkochten die Araber dann erstmals Öl und Lauge miteinander und schufen somit die Seife in ihrer heute bekannten Form. Im Mittelalter war der Besuch im Badehaus ein sehr beliebter Zeitvertreib, doch durch die Pest stellte man das Waschen mit Wasser ein, da man annahm, dass das Wasser den Körper für die Erreger öffnete. Bis ins 17. Jahrhundert zog man Puder und Parfüm dem Waschen vor, sodass sich Flöhe und Läuse auch in den Adelskreisen ausbreiteten. Erst Ludwig der XIV. schaffte es, die Seife wieder zu etablieren, indem er die besten Seifensieder nach Versailles holte. Er erließ 1688 das bis heute gültige „Reinheitsgebot“ für Seife, die min. 72% Olivenöl enthalten muss. In Marseille findet man heute noch traditionelle Seifenhersteller, die nach diesem Gebot Seife sieden (Savon de Marseille - „Extra pur 72% d'huile“) Erst im 18. Jahrhundert entwickelte Nicolas Leblanc ein Verfahren um größere Mengen Soda künstlich herzustellen, das mit ungelöschtem Kalk zu Natronlauge umgesetzt wurde. Im 19. Jahrhundert verfeinerte Ernest Solay das Verfahren und Seife wurde zu einem verbreiteten bezahlbaren Produkt.



Rosenblüten getrocknet. Als Teeaufguss nach chinesischer Sitte, in das heiße Bad für die Haut oder zum Veredeln der Seife.
100 Gr. Beutel 3,50 €



Lavendelblüten getrocknet. Zum Veredeln von Seife und Badekugeln und erinnert Sie an die Provence ! Es lässt sich auch wunderbar als Bestandteil in einem Potpourri oder im Säckchen als Wäscheduftquelle und sogar als Mottenschutz benutzen.
100 Gr. Beutel 3,50 €



Ringelblumenblüten getrocknet. Die vielseitige, auch aus der Volksmedizin bekannte Pflanze kann auch als Seifenzusatz verwendet werden und ist eine beliebte Zierpflanze.
100 Gr. Beutel 3,50 €



Seifenkraut getrocknet. Seifenkraut ist schon seit der Jungsteinzeit überliefert und wurde wegen seines hohen Saponingehaltes in den Auszügen der Pflanze früher als Seifenersatz verwendet.
100 Gr. Beutel 2,90 €

Anne Schaaf **Seifenwerkstatt**

Im Zeitalter ph-neutraler Seifen, Duschgels und seifenfreier Waschstücke haben Naturseifen ihr staubiges Ökoimage verloren und müssen nicht immer nur braun sein. In diesem Buch ist genau und detailliert beschrieben, wie Sie Ihre eigene, selbstgestaltete Seife herstellen. 108 S. 22,00 €

MATERIALLISTE

(bitte beachten Sie auch unsere Neuheiten auf der Internetseite www.agil-online.de Rubrik MATERIALIEN)

ROHSTOFFE

ESSEN & TRINKEN

Asant (Teufelsdreck): Asant ist ein wichtiges Gewürz der römischen und ostmediterranen Küche. Der eingetrocknete Milchsaft der Wurzeln von *Asa foetida* wird am besten in einem Gefäß mit Pinienkernen aufbewahrt, die den Geschmack annehmen und so den Speisen beigegeben werden können. 10 Gr. gemahlen als Pulver mit Bockshornklee (30%), 3,50 €

Mädesüß (*Filipendula ulmaria*): Süßt, wie schon der Name sagt, den Met; getrocknet, 100 Gr. 2,85 €

Paradieskörner (*Aframomum melegueta*): Sie sind zwar nicht wahrhaft aus dem Paradies, aber mit ihrem ganz eigenen, scharfen Geschmack einfach paradiesisch gut. Dieses Gewürz darf in keiner wirklich mittelalterlichen Küche fehlen, es wird in den noch nicht „übersetzten“, mit Pfeffer gefälschten Rezepten fast immer erwähnt. Nach Jahrhunderten jetzt endlich wieder im Handel. 100 Gr. Paradieskörner ungemahlen, abgepackt im kleinen Sack, 4,50 €

Pfefferminz hilft und gibt einen schönen Tee, getrocknet, 100 Gramm 2,85 €

Thymian auch Römischer Quendel genannt ist die Arzneipflanze 2006, hilft bei Husten und beim Würzen, getrocknet, 100 Gramm 2,75 €

Wermut (*Artemisia absinthium*): Die zweitbitterste Pflanze wirkt appetitanregend und verdauungsfördernd; bitte vorsichtig dosieren, getrocknet, 100 Gr. 2,75 €

Safran: „Safran macht den Kuchen gelb“. Reine spanische Safranblüten zum Würzen und Färben von Speisen und Stoffen. 1 Gramm 7,50 €

FARB- und KLEBSTOFFE

Cochenille, Schildläuse natur: Weibliche Schildläuse, die auf Kakteen leben, heißen getrocknet Cochenille und werden seit antiker Zeit für die Herstellung roten Farbstoffs genutzt. 10 Gramm 3,50 €

Indigo: Echt indischer Naturfarbstoff (blau), bereits seit 2000 Jahren auch in Europa in Gebrauch (man streitet noch darüber); Preis pro 10 Gramm 3,90 €

Krapp, *Rubia tinctoria*. Das klassische Rotfärbemittel auf Pflanzenbasis, Preis pro 100 Gramm 3,10 €

Lampenruß z.B. für die Tintenherstellung, Preis pro 100 Gramm 2,85 €

Ocker, gelb, Naturpigment gemahlen, 100 Gramm, 2,30 €



Rötel in Stücken; schon in der Altsteinzeit für Höhlenmalerei und im Totenkult angewandt. 100 Gr. 1,80 €

Safflor, die Färberdistel, Preis pro 100 Gr. 4,15 €

Wau, *Reseda luteola*. Heute oft als Unkraut an Bahntrassen anzutreffen; seit der Eisenzeit als Gelbfärbemittel verwendet; Preis pro 100 Gr. 3,25 €

Birkenpech (*Pix Betulina*): Das Uhu der Steinzeit, Preis pro 100 ml 8,50 €

Holzteer (*Pix liquida*): Die preiswerte Alternative zum Birkenpech, riecht aber nicht so gut. 100 ml. 3,50 €

Gummi arabicum: Ein seit alters her verwendetes Bindemittel für feine Lösungen, wie z.B. gute Tinte (Stückware, kein Pulver); Preis pro 100 Gr. 3,95 €

Gummi Mastix kommt auch in manchen römischen Kochrezepten vor, Preis pro 10 Gr. 4,90 €

Knochenleim: Nicht nur in der Buchbinderei leistet Knochenleim bisweilen beste Dienste. Rühren Sie bitte nur immer den kurzfristigen Bedarf an Leim an und verwenden Sie saubere Gläser; schwülwarmes, gewittriges Wetter kann die Haltbarkeit des Leimansatzes stark beeinflussen; Preis pro 100 Gr. 1,80 €

Bienenwachs, oft als Grundstoff für Klebstoffe, in Waben als Tafel, ca. 20x30cm 1,50 €

GLÜCK & GLAS

Glasperlen-Starterset: Wegen der großen Nachfrage bieten wir zu unseren Glasperlenkursen jetzt ein Beginnerset an: einfacher Brennerkopf für das Kartuschensystem, Perlenstabtrennmittel, Kühlgranulat, 10 Perlendrehstäbe, 15 Rohglasstangen und das Arbeitsbuch für den Einsteiger (Dava+Danny Ronat). 68,00 €

Isoliermittel für die Glasperlenherstellung als neue Mischung, jetzt flammentrockenbar, Perlenstabtrennmittel in Pulverform, 80 Gr. in Dose, 3,35 €

Kühlgranulat zum langsamen Abkühlen der selbst hergestellten Glasperlen. 250 Gramm Beutel (entspricht der Füllung eines große Marmeladenglases), 2,50 €

Für die Profis: **Perlenbrenner - Conkinect**: Dieser Perlenbrenner ist der ideale Brenner für den ambitionierten Perlenmacher, der mehr machen möchte, als über dem im Kurs benutzten Kartuschenbrenner möglich ist. Er eignet sich für größere Objekte und ist unkomplizierter bei allen Farben, die etwas schwierig am Kartuschenbrenner zu verarbeiten sind. Der Brenner ist an zwei Gelenken regulier- und dadurch in allen Höhen verstellbar. Geliefert wird der Brenner komplett mit Schlauch und Druckminderer, so dass dieser sofort an eine handelsübliche 5 oder 10 Kg Propangasflasche angeschlossen werden kann. Durch die intensivere Flamme ist das Tragen einer Didymium -Schutzbrille dringend zu empfehlen. 275,00 €

Perlendrehstab aus Edelstahl für die Glasperlenproduktion; Dm. des Stabes 3 mm, Preis pro Stück 0,45 €



Rohglas als Stange,

Rohglas in Stangen für die Perlenherstellung, ca. 33 cm lang, Dm. ca. 5-7 mm. Wir führen im Sortiment die archäologisch wichtigsten Glasfarben, Preis pro Stange (bitte die gewünschte Farbe angeben):

Opaque Farben: rot, schwarz, weiß, gelb, grün, hell türkis, dunkel türkis, mittel blau 1,20 €

kobaltblau (Opaque) 1,80 €

Transparente Farben: hellblau, grün, bernstein, amethyst, klar 1,00 €



Schutzbrille aus Didymiumglas für das Perlendrehen.

Dieses Brillenglas filtert die für die Augen schädlichen Wellenlängen der Natriumflamme heraus, die bei der Glasverarbeitung entstehen. Dringend empfohlen bei der Verwendung des Conkinect-Brenners und längerem Arbeiten an den Kartuschenbrennern. 69,00 €



GUT HOLZ

Birkenrinde zur Herstellung von Gefäßen, Köchern etc., auch als Dach- oder Wandaufgabe geeignet und in Kiev hat man im 11. Jahrhundert darauf geschrieben und Kerzen kann man daraus auch drehen. Preis pro Quadratdezimeter 0,65 €

Würfelrohling, Buchenrohling, 2x2x2 cm als Dreulentester, 0,35 € pro Stück



KULTISCHES

Kolophonium, Balsamharz oder Bogenharz: Grundstoff für Harzkleber aus Baumharzen, ist auch als aromatisches Räucherwerk geeignet. Es wirkt dabei antiseptisch und durchblutungsfördernd, pro 100 Gr. 2,40 €

Myrrhe zum Räuchern und arabisch Kochen, 10 Gr. 0,95 €

Weihrauch (Gummi olibanum): Gummiharz aus Somalia oder Südarabien. Die Rinde der Bäume wird im Frühjahr und im Herbst tief eingeschnitten, so dass ein weißlicher Saft ausläuft, der an der Luft erhärtet und gesammelt wird; seit Jahrtausenden über die Weihrauchstraße verhandelt. 100 Gr. 3,40 €



LEDER & HÄUTE

Fellriemen aus dem vollen Leder geschnitten, ca. 3 mm Dm., 200 cm lang; schwarz, braun oder natur, pro Stück 2,55 €

Rundlederriemen: L. 80 cm, naturfarben braun, schwarz oder farbig in Leder, pro Stück 0,95 €



METALL & ERZ

Blattgold: Es ist nicht alles Gold, was glänzt; hier aber doch. Echtes Blattgold, 21 Karat zum Vergolden Ihrer Werkstücke, zum Ansetzen eines Magenbitters oder für ein mittelalterliches Mahl 80 x 80 mm, 25 hauchdünne Blätter pro Heft 33,50 €



Blattsilber: Wenn nicht Gold, dann eben Silber. Echtes Blattsilber zum Versilbern Ihrer Werkstücks oder für die Buchmalerei 80 x 80 mm, 25 hauchdünne Blätter pro Heft 15,00 €

Kupferronden 80 mm Dm, Dicke ca. 1 mm, zum Treiben von kleinen Schalen etc. 2,50 € /pro Stück

Silberblech: 925er Silber, 0,5 oder 0,8 mm stark, Preis pro Gramm, weitere Stärken auf Anfrage,

Silberdraht für die Fibelherstellung u.a.. 925er Silber, Dm 2 mm, 3 mm oder 4 mm, Preis pro Gramm, gezogen, weitere Stärken auf Anfrage, (Tagespreis)

PFEIL & BOGEN

Feder, weiß, volle Länge, LW, 0,65 €

Feder, geschnitten, weiss, 5 ´´, LW, 0,45 €

Graugansfeder 2,15 €

Garn Hanf, 200 m, ideal zum Pfeilewickeln, pro Rolle 7,90 €

Hornenden, unbearbeitete Hornzapfen, L. bis 10 cm 1,00 €

Kiefern Pfeilschaft, Rohling 11/32, Sp 40/45 #, 32 ´´ lg pro Stück 1,70 €

Kiefern Pfeilschaft, Rohling 5/16, Sp 30/35#, 28,5 ´´lg, pro Stück 1,70 €

NEU : Bambuspfeilschaft

Der Pfeilschaft für asiatische und auch westlich orientierte Bogenschützen. Er ist sehr haltbar und auch abriebfester als der normale Holzschafft. Länge ca. 85 cm, Durchmesser 8-10 mm, Gewicht zwischen 20-40 Gramm, geschliffen und unter Hitzeeinwirkung gerichtet und lackiert. Geeignet für Bögen mit einem Zuggewicht ab 40 lbs.pro Stück 2,30 €

Kyudoschaft 100 cm Länge, 2,80 €

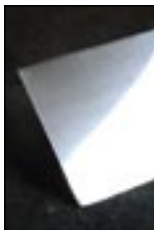
SCHREIBEN & BUCHBINDEN

Galläpfel zum Schwarzfärben und zur Tintenherstellung, Preis pro 100 g 2,75 € gemahlen 100g 3,50 €

Pergament (Ziege): Im Mittelalter war die Technik der Pergamentherstellung bei steigendem Bedarf an haltbarem Schreibmaterial eine hochangesehene Zunft. Bis auf wenige „Pergamenter“ ist das Handwerk in Deutschland nunmehr fast ausgestorben. Bei einigen Anfertigungen (z.B. in unserem Buchbindekurs) braucht man jedoch auch noch heute das echte Pergament; Preis pro Quadratdezimeter 3,00 €

Pulpe professioneller Papierschöpfgrundstoff mit Lycocellzusatz zur besseren Verarbeitung, Preis pro Kg 6,60 €

Schreibfeder: Rohling, noch nicht angespitzt und gehärtet, 2,15 € , schreibfertige Feder 3,00 €



STEIN & BEIN

Feuerstein, Flint: Der Stahl der Steinzeit, auch Silex genannt, besteht aus Kieselsäure und stammt aus der Kreidezeit. Bereits in der Steinzeit wurde er bergmännisch gewonnen und diente seit dem Paläolithikum als einer der Hauptrohstoffe für die Steinwerkzeugherstellung. Wir nutzen Flint von der Ostseeküste. Flint, Abschläge: Im harten und weichen Schlag vorbearbeiteter Flint; die Abschläge haben messerscharfe Kanten; gut als Demonstrationsobjekte geeignet; Preis pro 100 Gr. 2,40 € Knollen 6,00 € / p. Kg



NEU: Specksteinrohlinge für Zingguss

Der Metallguss ist ein faszinierender Prozess, der auch Kinder begeistert. Für Schulen und Museumspädagogik liefern wir jetzt geglättete Rohlinge aus geeignetem Speckstein für den verdeckten Herdguss. Darin können individuell Formen eingearbeitet und dann, z.B. in Zinn, gegossen werden. ca. 6x9 cm, H. 2 cm, 3,50 € pro Stück



Beinplatte vom Rind zur Fertigung eigener Knochenarbeiten, geglättet, Abmessungen ca. 100 x 40 x 5 mm 7,50 €
vorgearbeitet ca. 100 x 25 x 5 mm 7,50 €



Horn vom Rind: gesäubert und unpoliert, Länge ca. 30 cm, z.B. zur Löffelherstellung pro Stück 4,50 €

Geweih vom Elch, ergiebiger Rohstoff für Geweiharbeiten, ganze Stücke, Preis pro kg, 29,00 €
Geweih vom Hirsch z.B. für die Kammherstellung, ganze Stücke, Preis pro Kg 27,00 €



Kaurimuscheln: *Cyprea moneta*, 100 Gramm. Die berühmte Kaurimuschel ist eigentlich eine Schnecke und diente lange Zeit als Zahlungsmittel, vor allem in Afrika und Teilen Asiens. 100 Gramm 2,55 €

Bernstein: Das Gold der Ostsee oder auch die „Tränen der Götter“ war schon in der Mittelsteinzeit ein begehrter Rohstoff für Schmuck und schon früh ein echter Exportschlager; Preis pro Gramm 1,70 €



Steinnüsse (Tagua-Nüsse) aus Südamerika werden von Restauratoren als Ersatzmaterial für das inzwischen geschützte Elfenbein verwendet. Kleinere Schmuckstücke können aus diesem Material gefertigt werden. Preis pro 100 Gr. 2,10 €

TEXTILES

Hanfgarn, 200m, 7,90 €

Schafwolle, gekämmt: Rohwolle von norddeutschen Schafen aus Traditionsspinnerei; weiß, gewaschen zum Verspinnen, Preis pro 100 Gr. 2,50 €



REPLIKEN

ESSEN & TRINKEN

Esslöffel aus Ahorn, L. ca. 17 cm, 2,30 €

Esslöffel aus Horn, ca. 12,5 cm, lang, bes. zum Eieressen geeignet, 7,50 €, 24 cm lang 11,50 €

Honiglöffel aus Knochen, Herstellung aus Rinderrippen, ca. 11 cm lang mit Rankenornament (altsächsisch/ Wikingerzeit), 7,80 €

Esslöffel aus Kirschholz groß 23 cm 2,80 €

Esslöffel aus Kirschholz klein 17 cm 2,50 €

Essschale, groß: Lindenholz, handgeschnitzt, Dm. 27 cm mit zwei Handhaben 11,90 € ; mittel mit Dm. ca. 21 cm 8,90 €

Kochgraben: handgetöpft, innen glasiert, Rotbrand, Fassung ca. 5 Liter, 64,00 €

Lüneburger Schweinetopf: Kochgeschirr einer Patrizierküche des 17. Jahrhunderts. Hierin kann eine Sauce nur gelingen und heiß bleibt sie oben-drein. Das Kochschwein ist oxidierend rot gebrannt, innen glasiert. Fassungsvermögen ca. 0,5 Liter, klein 19,50 € ; mittel ca. 2 Liter 29,50 € ; groß ca. 4 Liter 39,50 €

Met: Der Saft den Göttern näher zu kommen! Unser Met wird mit Apfelsaft vergoren und schmeckt deshalb kalt oder warm fruchtiger. 0,75 Liter in Glasflasche 6,80 €, in der attraktiven Tonflasche 9,90 €

Trinkhorn, groß: 1,0 Liter Fassungsvermögen, poliert und innen mit lebensmittelechtem Lack überzogen, damit man auch richtig daraus trinken kann, 42,50 € ; mittlere Größe 0,4 Liter 18,50 €

Trinkhornhalter für den Gürtel aus Leder: 8,50 €

Trinkhornständer, groß: geschmiedet für Hörner ab 0,3 Liter 14,50 € ; kleiner Trinkhornständer 10,50 €

HAUS & GARTEN

Gießkanne, mittelalterlich, Keramik, Rotbrand, nach einem archäologischen Fund der Lüneburger Altstadtgrabung, Höhe ca. 30 cm, 25,00 €
Höhe ca. 17 cm, 17,50 €

Holzeimer aus Buchenholz gefertigter Daubenholzeimer mit Eisentragebügel und drei modernen Beschlägen, ca. 20 Dauben mit 18 mm Stärke, H. 28 cm, Dm. ca. 32 cm, fasst etwa 8 Liter, 31,90 €



Kräuterschere: Die klassische Form der Bügelschere, die bis in die Bronzezeit zurückgeht und bei Wikingern wie im Mittelalter im Gebrauch war; wird heute für die Bonsaibäumchenpflege gern genutzt; in ihrer großen Variante als Schafscherschere L. 11 cm, 5,95 €



Rosenkugeln: Ende des 13. Jahrhunderts wurden in Venedig hohle, bunte Glaskugeln als Fruchtbarkeitssymbole hergestellt. Von dort fand die Hohlglaskunst ihren Weg in die deutschen Glashütten und Gärten. Diese Gartenkugeln, auch Glücks- oder Rosenkugeln genannt, erfüllen zwischen Blumen und Heilkräutern aufgestellt die Aufgabe, Unglück, Krankheiten und Dämonen von Garten, Haus und Bewohnern fernzuhalten. Sie hatten aber auch ganz auch nützliche Funktionen und dienten als Vogelscheuche, sog. Habichtskugeln, zum Schutz des Federviehs vor Raubvögeln. Unsere Rosenkugeln sind mundgeblasen, kommen aus der traditionsreichen althüringischen Glashütte in Lauscha: mit Korken und Stab: 9 cm Durchmesser 9,50 € ; 12 cm Durchmesser 12,50 € ; Farben nur solange Vorrat reicht: rot, blau, silber



Tragjoch aus dem belastungsfähigen und leichten Lindenholz der Linde gearbeitetes Tragjoch für Wassereimer (z.B. unsere Holzzeimer) und andere schwere Lasten, komplett montiert mit modernen Trageketten und Haken, Spannweite 1000 mm, Gew. ca. 8 kg, 116,50 €



GUT HOLZ

Spanschachtel: Ideal zum Aufbewahren von Kleinteilen; Dm 10 x 7 cm, H. ca. 6 cm, rund, Dm 8 cm, H. ca. 5 cm, 1,95 €, oval 2,35 €

Butterfass für die eigene Salzbutter, handgeböttchert. Kann nur gelingen, wenn man die richtige Rohmilch nimmt. H. 37 cm, Dm 15 cm, 2 Liter 58,50 €



Daubenholzdose mit Fassbindung und Deckel, ähnelt frühmittelalterlichen Funden. Solche Dosen waren bis ins letzte Jahrhundert z. B. in Thüringen zum Aufbewahren von Mehl in Gebrauch, 21 x 12 cm, 21,50 €

Lindenholzschale, handgeschnitzt, Dm. 28 cm, Tiefe 12 cm, 24,50 €.

Backtrog aus Lindenholz, Länge 100 cm, 98,00 €

Kochlöffel aus Buchenholz für das Feldlager, Länge 90 cm, 9,00 €



KULTISCHES

Rufhorn: Siegfried blies ins Horn und aus Horn ist auch dieses Naturblasinstrument für geübte Bläser; Länge ca. 20 cm 9,50 €, 27-30 cm 14,50 €, groß 38 cm 18,50 €

Tonpfeife: Da rauchts und schmauchts. Tonpfeifen für ein echtes kleines Tabakkollegium, gefertigt in originalem weißen Pfeifenton, L. 18 cm, auch ideal zum Anrauchen beim Tabaktest, 0,65 €



LEDER & HÄUTE

Taschen als Beutel:

Eine alt überlieferte einfache und sehr praktische Art einen Beutel zu fertigen. Die Beuteltaschen verstauen so manches, was häufig gebraucht wird. Sie eignen sich nicht nur für den Tabak. Mit einem Doppelzug aus Lederriemen sind sie bequem zu öffnen und zu schließen. Wir verwenden dickes, robustes Leder, in verschiedenen Farben vorrätig. Maße entsprechen dem Durchmesser im nicht gebundenen Zustand/ der Höhe im gebundenen Zustand. Weitere Größen auf Anfrage. Preis pro Stück, kleine Variante ca. 7 cm/20 cm € 8,50; groß ca. 9 cm / 27 cm 11,90 €

für den Gürtel: klein mit Knopfverschluss und ideal für die Dame. Verschiedene Farben, 18,50 €
Gürteltasche, groß 37,50 €

als Gürteltasche mit Schnalle: Leder mit Schnallenverschluss, 18. Jahrh. schwarz, braun oder wildledern (bitte in Bestellung angeben), 22,50 €
als Gürteltasche mit Haken: Vollleder mit Hakenverschluss, 18. Jahrh. schwarz, braun oder wildledern (bitte in Bestellung angeben) 24,00 €



METALL & ERZ, SCHMUCK

Vogelkopffibel, keltisch, Silber 49,50 €,
in Bronze 39,50 €

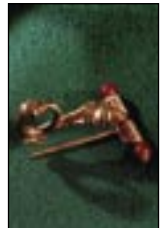
Keltischer Fibelbaukasten: Fibelkörper in Bronze, Fibeldraht mit Bauhilfe, zwei Karneolperlen und ausführlicher kulturhistorischer Bauanleitung, 33,50 €

Radnadel: verkleinerter Nachguss eines Originalfundes aus der Lüneburger Heide. Bronze auf Pappdisplay als Reverssticker, 8,90 €

Ringfibel: Historische Gewandschließe als Spange konstruiert, die statt Knöpfen benutzt wurde, um Kleidungsstücke zusammenzuhalten. Aus Sterling-Silber, handgearbeitet, klein Dm. 18,50 € ; groß Dm. 29,50 €

Bronzefeilspitze als Kettenanhänger:
Skythische Pfeilspitze als Nachguss in Bronze im Leinenbeutelchen am Lederband 14,50 €

Schmelztiegel: aus Graphit zum Metallguss, unglasiert, groß 85 x Dm. 74/46 mm, 17,50 € ; klein 70 x Dm. 60/41 mm, 15,50 €



PFEIL & BOGEN

Speerschleuder mit Speer, die Innovation des Jungpaläolithikums und direkter Vorläufer von Pfeil und Bogen. Ob Inuit, Aborigines oder Azteken, die verschiedensten Kulturen benutzten die zweiteilige Waffe für Jagd und Kampf. Unsere einfache Ausführung aus Birkenholz mit einem Kieferspeer bringt Ihnen das Gefühl der Mammutjagd näher. 85,00 €



Bogenhülle, echtes Leinen, Länge ca. 2,10 m, 14,50 €

Bogenwachs: Hochwertiges Bienenwachs nicht nur zur Bogenpflege, ca. 40 Gramm, 2,50 €

Spitzen

Bronzepfeilspitze, skythisch, Nachguss, Tüllenspitze, dreiflügelig, ca. 5/16, 13,50 €

Feldspitze, 5/16 oder 11/32, bodkinlike, Stahl, 0,65 €

Horseblade-Spitze, handgeschmiedet, 12,80 €

Mittelalterspitzen mit Tülle, Stahl, handgeschmiedet, 8,50 €

Mittelalterspitzen ohne Tülle, Stahl, handgeschmiedet, 6,50 €

Schraubspitzen, Messing, 5/16 oder 11/32, 100g, 0,95 €



Pfeile

Pfeilbauset: Anleitung und Material zur Herstellung von drei Pfeilen. 13,80 €

Übungspfeil: Komplett mit Plastiknock, Kiefer gebeizt 5/16, Sp 30/35#, 28,5''lg mit Feldspitze, 6,50 €

Komplettpfeil mit Echtfiederung, Kiefer gebeizt 11/32, Sp 40/45#, 32''lg und Feldscheibenspitze 7,90 €



Pfeilköcher, Vollleder, handgefertigt, 135,00 €

Strohscheibe, handgeflochten aus England, Dm. 65 cm, ca. 12 cm dick, Gewicht etwa 20 kg, 118,00 €



SCHREIBEN & BUCHBINDEN

Falzbein aus Knochen: Mit geübten Griffen gelingt mit den Knochenfalzbeinen nicht nur beim Buchbinden eigentlich jeder Kniff, mit der Zeit des Gebrauchs entwickelt das Falzbein seine an den Nutzer angepasste individuelle Form, zugespitzte Form, so auch als Brieföffner zu nutzen. Länge ca. 14 cm, 5,30 €

Buchbinder-Ahle mit auswechselbarer Spitze, Gesamtlänge 13 cm, 10,85 €

Buchbindermesser mit Qualitätsklinge, schwarzer Holzgriff, 12,20 €

Tintenhorn: echtes Rinderhorn, ausgekocht, poliert, versiegelt, Fassungsvermögen ca. 0,05 L. 5,80 €



Schieferschreibtafel

Ene mene Tintenfass, geh zur Schul und lerne was ! Das tat man bis in die 1970er Jahre auch mit Hilfe von Schiefertafel und Schiefergriffel. Während der Grundschuljahre wurde Schreiben und Rechnen zur Papierersparnis auf diesen Tafeln geübt, die die älteren Wachstafeln abgelöst hatten. 21 x 16 cm , 5,50 €



Wachstafelschreibset, Eichenfurnier mit grünem Bienenwachs und Schreibgriffel (geleimtes Holz) 10,50 €

Wachstafelschreibset mit Leinölfirnis und gelbem Wachs: 2 Schreibtafeln in geleimtem Holz gefasst mit Leinölfirnis, handgeschmiedetem Eisengriffel, gelbe Schreibfläche aus echtem Bienenwachs, Verschluss mit Lederriemen nach der Darstellung im Codex Manesse 17,00 €



Eisengriffel handgeschmiedet mit Spatelende, ca. 11 cm lang 5,80 €

STEIN & BEIN

Hirschhornknebel: Länge 3,5 - 5 cm, pro Stück 1,95 €

Hirschhornknöpfe, groß Dm 36 " 1,25 €

Hirschhornknöpfe, klein Dm 26 " 1,00 €



Knochenwürfel: Das Spielgerät des Mittelalters aus Rinderknochen, in großer Zahl aus archäologischen Funden bekannt, ca. 0,8 x 0,8 x 0,8 cm, pro Stück 2,90 €



Knochennadel: Eine der ältesten Knochennadeln stammt aus Süddeutschland und ist über 10.000 Jahre alt. Handgearbeitet , klein L. ca. 5 cm 3,50 €; groß L. ca. 7 cm 4,50 €

Falzbein aus Knochen: Mit geübten Griffen gelingt mit den Knochenfalzbeinen nicht nur beim Buchbinden eigentlich jeder Kniff, mit der Zeit des Gebrauchs entwickelt das Falzbein seine an den Nutzer angepasste individuelle Form, zugespitzte Form, so auch als Brieföffner zu nutzen. Länge ca. 14 cm, 5,30 €



TEXTILES

Gugel, Wollstoff: Die Gugel als typisch mittelalterliches Bekleidungsstück wird nach Originalfunden aus dem 13. Jahrhundert mit mittellangem Zopf in robustem Wollstoff geschneidert. So trotz man der Witterung, Kopf und Schultern sind bedeckt und die Bewegungsfreiheit in keiner Weise eingeengt. 34,00 €



Handspindelsatz: So spinn Ariadne ihren Faden: Handspindelsatz mit handgefertigtem Tonspinnwirtel, Spindelstab, gewaschener und gekämmter Schafwolle in hochwertigem Stoffbeutel, 11,50 €



Holznadel, Hartholz, ideal zum Nadelbinden, 6,50 €

Nadelbindeset: Die fast vergessene Textiltechnik der Wikinger und der Bronzezeit mit Holznadel, Wollfadenanfang in Stoffbeutel mit farbiger Anleitung, 9,50 €



Schneiderschere: Die seit dem 17. Jahrh. übliche genietete Form, die die Bügelschere ablöst, geschmiedet, klein L. 14 cm, 6,90 €; mittel L. 18 cm, 8,40 €, groß 20 cm, 9,90 €



WERKZEUG & WAFFEN

Damastklingen auf Anfrage

Dreule (Rennspindel), der Handbohrer des Mittelalters; ungelochte Variante, 19,50 €



Feuerschläger, handgeschmiedet: die „AGIL-Erfindung“ nach wikingerzeitlichem Vorbild, 11,50 €

Feuerschlägerset: So gewannen Kelten, Römer und Germanen ihr Feuer: handgeschmiedeter Feuerstahl, ausgestattet mit handgeschlagenem Feuerstein von der Ostseeküste, versehen mit echtem Rohrkolbensamen und verpackt in einer Holzspanschachtel, 19,50 €



Hohldechsel, handgeschmiedeter Stahl, eingestielt, 68,00 €

Schindelmesser: Stahl, handgeschmiedet und eingestielt. Ideal zum Holzspalten, zur Arbeit auf dem Hobelpferd und zur Schindelproduktion, Schneidenlänge ca. 35 cm, 77,50 €



Zimmermannsbeil: Schlichtbeil, handgeschmiedeter Stahl, eingestielt. Bitte angeben, ob für Links- oder Rechtshänder, 95,00 €

Münzprägestock

Schon seit Jahren sind wir auf der Suche nach einem bezahlbaren Stück, aber bisher leider nicht fündig geworden. Dann haben wir es selbst versucht. Nun können Sie dem sagenhaften Lyderkönig Kyros nacheifern, in dessen kleinasiatischem Reich ab 650 v.Chr. die ersten Münzen geprägt wurden. Unser Monetamacher besteht aus Stahl, Unterstempel und Haltemeißel sind härtbar (Härtanleitung liegt bei). Maße: Breite 14 cm, Höhe 15 cm, Gewicht 4500 Gramm 365,00 €



Rohlinge in Alu, Kupfer, Silber, Gold auf Anfrage

Bretthammer

Hammer zum Feinschmieden Kopfabmessung: 18 x 90 mm, Gewicht 170 Gramm, 24,20 €



Brettambos

Sehr gut verarbeiteter Brettambos für die Feinschmiedearbeiten in der eigenen Werkstatt. 6,3 x 6,3 cm mit einer Dicke von 2,3 cm. Das Gewicht beträgt 580 Gramm Stück 19,50 €



Rundzange für Edelmetalarbeiten

Das Werkzeug zum Kurs..... Damit Sie auch zu Hause, sauber mit einem hochwertigen Werkzeug Ihren Schmuck fertigen können. Länge: 13 cm Stück, 18,70 €



ZUBEHÖR & ERSATZ:

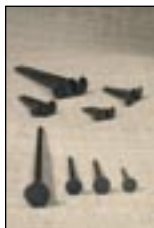
Drillbohrereinsatz: Stahl, L. ca. 5 cm, Dm. der Spitze ca. 2 mm, 0,45 € pro Stück

Nägel: geschmiedete Vierkantnägel, gebläut, 250 Gr.,
Gehängenägel, 30 mm: Schaftdicke stärker als bei Schlossnägeln, ca. 100 Stück 8,50 €

Gehängenägel, 70 mm, ca. 25 Stück, 8,50 €

Schlossnägel, 20 mm, ca. 250 Stück, 8,50 €

Schlossnägel, 35 mm, ca. 100 Stück, 8,50 €



Fassvitrine

Die Container des Mittelalters waren Fässer, in denen nicht nur Wein verhandelt und transportiert wurde. Die ältesten Belege dieser komplizierten Holzdaubenbehälter stammen aus dem keltischen Bereich. Für die Ausstellung „Schätze im Schlick“ in Stade haben wir die originalen Eichenweinfässer umgebaut: Glasscheibe und Beleuchtung lassen Sie tief in das Fass blicken. Auch sehr geeignet für Präsentationen oder als ganz ungewöhnliches Wein- oder Whiskylager Normalvariante als Standfass mit einseitiger Verglasung, 3 Halostrahlern, Stromzufuhr und Zwischenboden: 540,00 € pro Stück



Weidenflechten

Weidenrinde, geschnitten (für Tees), 100 Gr. 1,40 €

Weidenblätter, geschnitten (für Tees) 100 Gr. 1,80 €

Weiden 1. Wahl (Amerikaner), Länge 180 cm

(auf Anfrage auch andere Längen lieferbar):

weiß, geschält, natur pro Bund

(5 Kg = ca. 250 Stück): 41,00 €

rot, gekocht, geschält pro Bund

(5 Kg = ca. 250 Stück): 34,50 €

ungeschält, trocken

(5 Kg = ca. 200 Stück): 21,50 €

Schlageisen: Spezialwerkzeug zum Weideflechten, ca. 30 cm lang, um das Geflecht durch Aufschlagen zu verdichten und so die Festigkeit des Korbes zu erhöhen. 25,50 €

Korbmacherschere (auf einer Seite flach), z.B. eine Rosenschere. Am besten keine Scheren verwenden, bei denen die Schneide auf eine Schneidfläche drückt, sondern wo beide Schneiden aneinander vorbeigehen. Wir führen eine Profischere: 39,50 €

Korbmachermesser mit gebogener Schneide, Klingenslänge 7,5 cm, 13,50 €

Ausputzer: ein Spezialmesser zum Versäubern des fertigen Korbes. Damit kommt man auch an die engsten Stellen im Korbbinnern, Klinge aus Gussstahl, 5 cm lang, Heft aus poliertem Hartholz. 18,50 €

Stechpfriem, um im Geflecht Platz schaffen zu können. Beim Setzen von Griffen, Henkeln und zum Einstecken von Schlingweiden notwendig. Hartholzheft mit Zwinge, Spitze 10 cm lang, 6 mm stark 8,90 €.

Weidenspalter aus Holz zum Aufspalten der vollen Weidenrute in drei Teile für Feingeflechte. 8,80 €

Fetthorn: Ein Rinderhorn mit Tierfett, um den Pfriem darin einzufetten, damit er leichter in das Flechtwerk eindringen kann, ohne Ruten oder Rinde zu beschädigen. Inhalt ca. 0,05 L. 10 Gr. Rindertalg, 11,90 €

Birgit Östergaard-Jensen, **Weiden flechten**. Ein Grundkurs. 96 S., 163 farbige Abbild., fester Einband, 22,00 €

Verdet-Fierz, Regula / Verdet-Fierz, Bernard:

Anleitung zum Flechten mit Weiden

Das Buch richtet sich sowohl an Anfänger und Anfängerinnen, als auch an Fortgeschrittene, die durch gezieltes Herausgreifen einfacher Flechtübungen einen ihnen angepassten Schwierigkeitsgrad auswählen können. 361 Seiten / 450 Abbildungen, 24,90 €

L. Siler: **Das große Buch vom Körbe flechten**

Die verwendeten Techniken sind traditionell, die Formen gehen über die Tradition teilweise hinaus. Die Projekte sind nach Schwierigkeitsgrad aufsteigend geordnet. Ein wahres Füllhorn an Wissen und Ideen für Korbflechter jeder Erfahrungsstufe wird hier ausgeschüttet. ca. 200 Seiten, 21 x 26 cm, zahlreiche Zeichnungen und Fotos. Schäfer, 38,00 €



Ausgewählte Bücher:

Archäologie und Geschichte:

Heike Duisberg (Hrsg.):

Living history in Freilichtmuseen

Neue Wege der Geschichtsvermittlung. Zusammenfassung der Fachtagungsergebnisse im Freilichtmuseum Kiekeberg 2008 zur brisanten Diskussion, ob living history und reenactment im musealen Kontext einsetzbar sind. 168 Seiten, 58 teils farbige Abb., 20,00 €

Neu: Jan Carstensen, Uwe Meiners, Ruth E.

Mohrmann (Hg):

Living History im Museum. Möglichkeiten und Grenzen einer populären Vermittlungsform.

Living History - die ganzheitliche Nachgestaltung (alltags-)historischer Situationen - erfreut sich seit einigen Jahren auch in Europa in vielen Museen zunehmender Beliebtheit. Aber was versteht man eigentlich unter Living History. Und sollten es Museen überhaupt in ihr Programm aufnehmen? Ist es nicht einfach nur "Show" oder überwiegen doch die positiven Effekte? 2008, 176 Seiten, broschiert, mit 60 Abbildungen. 24,90 €

Reiseführer: Gehrke D.:

Archäologische Wanderungen

durch die Samtgemeinde Amelinghausen

(Lüneburger Heide) Broschiert, 104 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen und Wandervorschlägen. Herausgeber: Samtgemeinde Amelinghausen; 104 Seiten Broschiert 6,50 €

Achim Werner Kochen durch die Epochen.

Von der Steinzeit bis ins Mittelalter

Diese Köstlichkeiten ließen schon keltischen Fürsten, römischen Gourmets und mittelalterlichen Herrschern das Wasser im Munde zusammenlaufen: Eine Schlemmerreise in die Vergangenheit in 44 leckeren Rezepten zum Nachkochen. 96 Seiten mit rund 80 farbigen Abbildungen, 17 x 24 cm. Kartoniert, 12,90 €

Franz Irsigler und Arnold Lassotta,

Bettler und Gaukler, Dirnen und Henker

Ein fesselndes und wirklichkeitsnahes Bild von gesellschaftlichen Randgruppen in der städtischen Kultur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit: Taschenbuch, 321 Seiten, 11,90 €

Gottfried Kiesow:

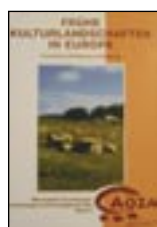
Wege zur Backsteingotik

Eine Einführung in die prägende Architekturgattung Norddeutschlands, 218 S., zahlreiche farbige Abbildungen 14,80 €

R. Kelm (Hg.) Frühe

Kulturlandschaften in Europa

Forschung, Erhaltung, Nutzung. 2005, 228 S. mit zahlreichen SW-Abbild. 19,80 €



Lawrence von Arabien: Historische Person und Held eines modernen Mythos. Der vorliegende Begleitband der Ausstellung offenbart über den Geheimagenten hinaus, den Archäologen, Fotografen, Schriftsteller und Kenner der Beduinen – die zahlreichen »Gesichter« einer der schillerndsten Persönlichkeiten der Geschichte des Nahen Ostens und Autors des Weltklassikers »Die sieben Säulen der Weisheit« in einem Werk! 44,80 €



Susanne Sievers, Manching - **Die Keltenstadt.** 160 S., 120 meist farbige Abbild., 14,90 €



Zum Nachschlagen:

Lehmann, Thomas: **Göttinger Typentafel zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas**

- Mesolithikum. Göttingen 1991. 6,00 €



Ziegler, Konrat / Sontheimer, Walther (Hrsg.)

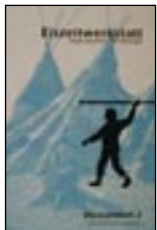
Der Kleine Pauly Lexikon der Antike

Das klassische Nachschlagewerk über die Welt der Antike in fünf Bänden. 4128 Seiten, dtv-taschenbuch, 98,00 €

Heinrich Fendel:

Eine bronzezeitliche Frauenbestattung mit vollständiger Schmucktracht aus Lüneburg-Heiligenthal

Erstmalig konnte Heinrich Fendel im Rahmen seiner interdisziplinären Dissertation eine ungestörte Frauenbestattung der mittleren Bronzezeit aus dem Kerngebiet der Lüneburger Gruppe komplett modern erforschen. 35,90 €



Manfred K.H. Eggert:

Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden. 430 S., 45 Abb., 5 Tab.

2.Aufl., 2006, 26,90 €

Planck, Dieter / Siebenmorgen, Harald u.a.

IMPERIUM ROMANUM

Roms Provinzen an Neckar, Rhein und Donau / Römer, Christen, Alamannen - Die Spätantike am Oberrhein

Herausgegeben vom Archäologischen

Landesmuseum Baden-Württemberg und dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe 2005. 1.

Auflage 2 Bände im attraktiven Schmuckschuber.

Zusammen 816 Seiten mit rund 1010 Abbildungen.

Sonderausgabe: 19,90 €



Siebenmorgen, Harald u.a. **Hannibal ad portas**

Macht und Reichtum Karthagos Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe 2004.

1. Auflage

400 Seiten mit über 900 farbigen Abbildungen. 21 x 27 cm. Gebunden mit Schutzumschlag.

Sonderausgabe: 19,90 €



Andraschko, F.M. /Link, A. /Schmitz, H.-J.:

Geschichte erleben im Museum. Broschiert 236 S., Verlag M. Diesterweg, Frankfurt 1992, 7,00 €

EXPERIMENTELLE ARCHÄOLOGIE :

Experimentelle Archäologie in Europa **Bilanz 2010**
Heft 9, 183 Seiten, zahlreiche Abb., brosch., 14,80 €

Experimentelle Archäologie in Europa **Bilanz 2009**
Herausgeber: Europäische Vereinigung zur
Förderung der experimentellen Archäologie Heft 8
aus der Reihe ,Experimentelle Archäologie 14.80 €

Experimentelle Archäologie in Europa **Bilanz 2008**
Herausgeber: Europäische Vereinigung zur
Förderung Exp.Arch. Ausführung: 144 Seiten,
brosh., 127 s/w Fotos, 5 Tabellen Experimentelle
Archäologie in Europa Heft 7 aus der Reihe,
Experimentelle Archäologie 1. Auflage: 2008 14,80 €

Fansa, M. (Hg.): **Bilanz 2007**
Bilanz 2007 Herausgeber: Europäische
Vereinigung zur Förderung Exp.Arch. Ausführung:
194 Seiten, 143 s/w Abb., 2007, Broschur
14,80 €

Fansa, Mamoun (Hg.): **Bilanz 2006**
Ausführung: 172 Seiten, 191 s/w Abbildungen, bro-
schiert 1. Auflage: 2006, 14,80 €

Fansa, Mamoun (Hg.): **Bilanz 2005**
Ausführung: 238 Seiten, 214 s/w und 7 farbige
Abbildungen, Paperback 1. Auflage: 2005, 18,00 €

Fansa, Mamoun (Hg.): **Bilanz 2004**
Ausführung: 163 Seiten, 143 s/w Abbildungen,
broshiert 1. Auflage: 2004, 18,00 €

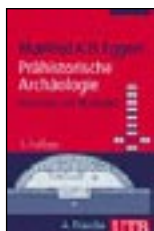
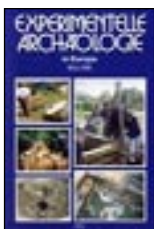
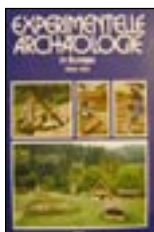
Fansa, M. (Hg.): **Bilanz 2003**
Bilanz 2003 Ausführung: 163 Seiten, 143 s/w
Abbildungen, broshiert 1. Auflage: 2004 , 12,90 €

Fansa, M. (Hg.): **Bilanz 2002**
Experimentelle Archäologie in Europa
Ausführung: 214 Seiten. 14,80 €

Fansa, M. (Hg.): **Bilanz 2001**
Experimentelle Archäologie Bilanz 2001
Ausführung: 126 Seiten, 188 s/w Abb., brosch.
12,90 €

Friedrich Seeberger, **Steinzeit selbst erleben !**
Waffen, Schmuck und Instrumente werden in 8
bebilderten Anleitungen zum Nachbauen und
Ausprobieren vorgestellt. 78 S., farbig mit festem
Einband, 14,90 €

F.M Andraschko, F.M.: **Studien zur funktionalen
Deutung archäologischer Siedlungsbefunde in
Rekonstruktion und Experiment (mit CD-ROM).**
Duderstadt 1995, 9,50 €



Frans G. Bengtsson: **Die Abenteuer des Röde Orm**
Wild ist die Welt der Wikinger: Kerle von unverwü-
stlicher Kraft und nieversagendem Appetit auf
Bier, Schweinefleisch und Frauen. Taschenbuch mit
608 S. 9,95 €

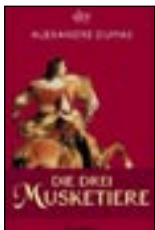


Robert Ranke-Graves: **Ich, Claudius. Kaiser und Gott**
„Ranke Graves´ köstliche Biographie des römi-
schen Kaisers Claudius ist amüsant und span-
nend zu lesen und gleichzeitig seriös bis auf die
Knochen.“ dtv-Taschenbuch mit 480 S. 11,90 €

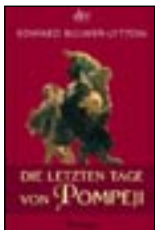


Umberto Eco: **Der Name der Rose**. Der Klassiker
als Taschenbuch. 688 S. 10,00 €

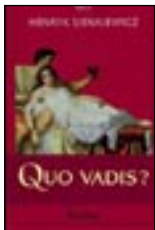
Dumas, Alexandre : **Die drei Musketiere**
Einer der populärsten Romane der Weltliteratur in
vollständiger Ausgabe. 9,90 €



Bulwer-Lytton, Edward: **Die letzten Tage von
Pompeji**
Pompeji im Jahre 79 n. Chr. Dramatisch schildert
der Roman die letzten Tage einer vom Leben pul-
sierenden Stadt und ihrer Vernichtung durch den
verheerenden Vesuvausbruch. 9,90 €



Eco, Umberto : **Baudolino**
Der mit allen Wassern der Fabulierkunst gewa-
schene Schelm Baudolino erzählt uns seine
Lebensgeschichte. 9,90 €



Sienkiewicz, Henryk: **Quo vadis ?**
Eine Liebesgeschichte im dekadenten Rom - aus-
gezeichnet mit dem Literaturnobelpreis 1905. 9,90 €

Felix Dahn

Ein Kampf um Rom

Italien im 6. Jahrhundert: In Ravenna regieren die
Ostgoten. Doch als ihr großer Herrscher König
Theoderich stirbt, beginnt ein dramatisches Ringen
um die Macht im weströmischen Reich. Blutige
Schlachten, große Leidenschaften und schmachliche
Intrigen kennzeichnen den Kampf der ostgotischen
Recken gegen den Untergang. Felix Dahn schuf mit
seiner legendären Saga den bis heute populärsten
deutschen historischen Roman.
1136 S. dtv 9,90 €



Agustín Sánchez Vidal

Kryptum

2004 verschwindet in Antigua die prominente
amerikanische Wissenschaftlerin Sara Toledano.
Kurz zuvor hat sie dem Kryptologen David Calderón
vier Fragmente eines Pergaments geschickt. In
größter Sorge machen sich der junge Mann und
Saras Tochter daran, die geheime Botschaft zu
entschlüsseln. Doch sie sind nicht die Einzigen, die
den Code aus uralter Zeit knacken wollen. 752 S.
dtv 8,95 €

KINDER & ANDERE LEUTE:

Historisches von einem der besten Technik Erklärer:
David Macaulay, **Es stand einst eine Burg.** 84 S.,
Taschenbuch 7,95 €

David Macaulay, **Sie bauten eine Kathedrale.** 84 S.,
Taschenbuch, 7,95 €

David Macaulay, **Wo die Pyramiden stehen.** 84 S.,
Taschenbuch, 7,50 €



Insider Wissen Plus - **Das antike Rom**

Aufstieg und Fall: „insider wissen plus“ lässt den
Leser miterleben, wie Rom sich von der Republik
zum mächtigen Weltreich entwickelte. Wie ver-
brachten die römischen Bürger ihre Tage, woran
glaubten sie und warum waren Gladiatorenspiele
so beliebt? Mit vielen Details zeigt das Buch
Entwicklungen in Kunst, Handwerk und Technik.
Mit faszinierende 3D-Illustrationen, vielen Aus-
klappseiten, . 64 Seiten · gebunden ab 9 Jahren
14,95 €



J.R.R. Tolkien: **Der kleine Hobbit.**
Wir fangen klein an... Taschenbuch, 8,95 €

Sven Nordqvist, Mats Wahl u. Björn Amrosiani:
Die Leute von Birka

So lebten die Wikinger. Ein tolles Kinderbilderbuch
vom Findus-Zeichner und den Ausgräbern der
schwedischen Wikingerstadt, 14,90 €



Heinz-Joachim Draeger: **Von Koggen und
Kaufleuten.** Eine Hansestadt im Mittelalter. Ein
wunderschönes Bilderbuch zum Leben in der mit-
telalterlichen Stadt um 1400, 32 S., 18,50 €



Baumann, Gipsy, Baumann, Franz
Alea lacta est- Kinder spielen Römer
Das Buch bietet eine Fülle von Ideen, spielerisch
mit allen Sinnen, die spannende Geschichte
und das Alltagsleben der Römer nachzuerleben.
Projektvorschläge für den Kindergarten und für die
Schule helfen, dieses historische Thema hand-
lungsorientiert und lebensnah als längerfristiges
Projekt durchzuführen. 9,90 €



Kristina Hoffman-Pieper u.a., **Das große
Spectaculum** .Mit Kindern auf mittelalterli-
chen Spuren in Spielen, Geschichten, Comics,
Bastelaktionen und Liedern, 144 S. Münster, 18,90 €

Hesebeck, Birte u.a. **Mit Robin Hood im Wald**
Waldabenteuer für Kinder. Ein Buch zur Umwelt-
erziehung. 16,90 €

Lange, H. u. Lehmann (J.): **Abenteuer erleben
Jugendfarmen und Aktivspielplätze**
als erlebnispädagogische Lernorte und soziale
Erfahrungsräume 1. Auflage 2007, Institut für
Erlebnispädagogik 96 Seiten, Flexibler Einband
12,00 €



HAUS & GARTEN

Adolf Opderbecke, **Das Holzbau-Buch**. 352 S., 736 Abbild., fester Einband, 32,00 €

dtv-Atlas Baukunst 1

Allgemeiner Teil: Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz Von Werner Müller und Gunther Vogel Mit 130 Abbildungsseiten in Farbe. 13,90 €

dtv-Atlas Baukunst 2

Mit 134 Abbildungsseiten in Farbe, 13,90 €

G. Ulrich Großman u. Hubertus Michels, **Fachwerk als historische Bauweise**. 312 S., 213 s/w Abbild., 24,00 €

Mila Schrader, Reet und Stroh als historische Baumaterialien.

200 S., 160 s/w Abb., broschiert, 24,00 €

Vibe Gro: Lebende Weidengeflechte im Garten.

Man pflanzt und baut mit Stecklingen, dicken Bündeln und Stämmen, alles wächst, grünt und nimmt im Lauf des Frühjahrs Form an, um mit den Jahreszeiten die Farbe zu wechseln..96 Seiten, 177 Farbfotos und 36 farbige Zeichnungen, 22,00 €

ESSEN & TRINKEN

Eyn guot lekker Koesteleyn. AGIL- Broschüre zum mittelalterlichen Kochen. A 5, 32 S. S/W 2,50 €

Steffen G. Fleischhauer: **Enzyklopädie der essbaren Wildpflanzen**. Das unverzichtbare Nachschlagewerk zu über 1500 Wildpflanzen MittelEuropas, die in unserer Ernährung Verwendung fanden und heute wieder finden. ca. 400 Farbfotos, Rezeptbeispiele, 411 S. 48,00 €

Susanne Fischer-Rizzi: Gold in der Küche.

Das Safrankochbuch. Über 80 der besten Safranrezepte mit einer kleinen Safran-Kulturgeschichte, über 100 Farbfotos und 128 Seiten, gebunden, 28,90 €

GUT HOLZ

Marianne Mortensen: **Weidengeflecht für Haus und Garten**. 168 S., 54 Farbabbild., über 200 Illustrationen im Text. Sehr gute Übersicht zum Weidenflechten, 26,00 €

Odate, Toshio:

Die Werkzeuge des japanischen Schreiners

Der Autor erklärt nicht nur die Handhabung der Werkzeuge, sondern geht auch auf den geistigen Hintergrund ein, der für das Verständnis des traditionellen japanischen Handwerks grundlegend ist. 200 Seiten, 22 x 30 cm, ca. 340 s/w Fotos und Zeichnungen, 29,90 €



Lubkemann, Chris: **Kleine Schnitzereien.**
Grünholz schnitzen - Unterwegs und überall. 98
Seiten, durchgehend mit farbigen Fotos illustriert,
fadengefettete Broschur. 19,00 €



Tove Yde: **Grünholz schnitzen.** Ein kinder-
leichter Grundkurs, 72 Seiten, über 130 farbige
Abbildungen im Text, fester Einband. 19,00 €

Jeremy Williams: **Schnitzen.** Prinzipien und
grundlegende Techniken des Holzschnitzens
für Anfänger und Fortgeschrittene. 128 S., 360
Abbild., broschiert. 17,80 €



Fritz Spannagel, **Das Drechslerhandwerk.**
Reprint des Werkes von 1948, 320 S., 1258
Abbild., fester Einband, 36,80 €

Michael O'Donnell: **Grünholz drehseln.**
Anleitungen und Beispiele. 144 S., 324 überwie-
gend farbige Abbild. 29,00 €

Mike Abbott: **Grünholz.** Die Kunst mit grünem
Holz zu arbeiten. Anleitungen und Beispiele. 208
S., 397 z.T. ganzseitige s/w-Abbildungen, bro-
schiert. 22,00 €



Miller B.W./Widess J.: **Das Buch vom Stuhlgeflecht**
Bespannungen restaurieren - Rohr - Binsen
- Holzspan - Rohleder - Papierflechtschnur und
Korbmöbel 34,90 €

GLAS

NEU Hava+Danny Ronat
Glasperlen+Glasschmuck selberrmachen
In diesem Buch lernen Sie alles, was Sie über die
Herstellung dekorativer, in der Wickeltechnik gear-
beiteter Perlen wissen müssen - und wie man
sie weiter verarbeitet. 128 S. 24,90 €



Glaskultur in Niedersachsen
Ausstellungskatalog Lüneburg mit zahlreichen
farbigen Abbildungen mittelalterlicher und früh-
neuzeitlicher Gläser aus Norddeutschland. 200 S.
19,95 €

Keltenmuseum Hochdorf (Hg.): **Bernstein- und
Glasschmuck aus Novo Mesto, Slowenien**
Ausstellungskatalog 2003, 104 S. mit zahlreichen
farbigen Abbildungen. 12,50 €



KULTISCHES

Christian Rätsch: Räucherstoffe. **Der Atem des
Drachen.** 72 Pflanzenporträts - Ethnobotanik,
Rituale und praktische Anwendung, 29,90 €

Claudia Müller-Ebeling, Christian Rätsch, Wolf-
Diter Stori: **Hexenmedizin.** Die Wiederentdeckung
einer verbotenen Heilkunst - schamanische
Traditionen in Europa. 272 S. mit zahlreichen far-
bigen Abbildungen. 29,90 €



Susanne Fischer-Rizzi:

Mit der Wildnis verbunden

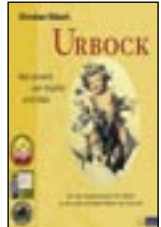
Kraft schöpfen- Heilung finden. 224 S. mit 250 Fotos, Hardcover, 29,90 €



Christian Rätsch: **Urbock**

Bier jenseits von Hopfen und Malz

Von den Zaubertränken der Götter zu den berausenden Bieren der Zukunft Bier, das meistgetrunkene alkoholische Getränk der Menschheit, diente in alter Zeit Ritualen verehrt. als Nahrung und Trank, war eine heilkräftige Medizin und wurde in magischen Dieses reich illustrierte Buch erzählt die geheime Geschichte des Bieres – vom Alraunenbier der alten Ägypter über den keltischen Zaubertrank und das echte Ur- Bock bis hin zu den berausenden Bieren der Zukunft. 224 Seiten, 320 Farbfotos und Illustrationen. 29,90 €



Fischer-Rizzi, Susanne:

Himmliche Düfte

Aromatherapie. Dieses Buch lädt ein zu einer Reise ins Reich der Pflanzendüfte. 28,90 €



Rätsch, Christian:

Weihrauch und Copal.

Räucherharze Harze und aromatische Hölzer gehören zu den weltweit wichtigsten rituellen Räucherstoffen. 15,90 €

Minet, Armin:

Schmuckstücke - Fundstücke

„Schmuckstücke - Fundstücke“ ist ein etwas anderes Anleitungsbuch. Schon das Thema ist ungewöhnlich 19,80 €



METALL & ERZ:

Alfred Geibig:

Die Schwerter aus dem Hafen von Haithabu

Harm Paulsen: **Pfeil und Bogen**

Die beiden ausgewiesenen Kenner legen hier eine sorgfältige Analyse der wikingerzeitlichen Funde vor und stellen sie in den frühhistorischen Zusammenhang. 148 S., 66 Abb., 17 Tafeln SW, brosch. Neumünster 1999. 49,00 €



Havard Bergland

Messer schmieden. Eine norwegische Kunst. Klingen, Griffe, Scheiden selbst gemacht, 160 S, mehr als 300 Abbild., fester Einband, 32,00 €

Hermann Hundeshagen

Der Schmied am Amboss. Ein praktisches Lehrbuch für alle Schmiede und Schlosser, 164 S., 321 Abbild., fester Einband, 27,00 €



Krauth Th. /Sales Meyer, F.:

Das Schlosserbuch

Die Kunst- und Bauschlosserei 32,00 €

Bergmann, Bo:

Kleines Brevier vom Messermachen

Dieses kleine, kompakte Buch bietet einen ansprechenden Einstieg in das Hobby des Messermachens. 22,00 €

PFEIL & BOGEN

Die Bibel des Traditionellen Bogenbaus. Das Standardwerk in deutscher Übersetzung. Bd. 1-3, je 360 S., je 34,00 €

Das Bogenbauer-Buch. Europäischer Bogenbau von der Steinzeit bis heute. Hardcover gebunden, 224 Seiten, 12 Farbtafeln. 29,80 €

Greenland, Hillary: **Praktisches Handbuch für traditionelle Bogenschützen.**

Ein gutes Büchlein zum Einstieg. 105 S. 18,00 €

Feliks F. Hoff: Kyudo:

Die Kunst des japanischen Bogenschießens

Das Kyudo-Lehrbuch gibt einen vollständigen Überblick über die traditionsreiche japanische Kunst des Bogenschießens 16,80 €

TEXTILES / LEDER / PAPIER

Hägg, Inga: **Die Textilfunde aus der Siedlung und aus den Gräbern von Haithabu.**

Die dänische Textilspezialistin legt hier eine der ausführlichsten Zusammenstellungen zur Entwicklung der wikingerzeitlichen Textiltechnik vor. 288 S., 137 Abbild., 29 Tab., brosch. Neumünster 1991. 49,00 €

W. Zerkowski u. R. Fuhrmann: **Kleidung des Mittelalters selbst anfertigen** – Grundausrüstung für den Mann/die Frau. Übersichtliche, leicht nachvollziehbare Abbildungen leiten durch alle Arbeitsabläufe. Ausgehend von den im Mittelalter verwendeten Nähtechniken erlernt auch der Laie das Versäumen von Stoffkanten, das Einsetzen von Ärmeln und die Anfertigung von Stoffknöpfen. Neuauflage, 64 S., je 19,90 €

Susanne Leuner / Frank Leuner

Kleidung des Mittelalters selbst anfertigen

Kopfbedeckungen für Mann und Frau Schleier, Haube, Gugel, Kappe, Hut oder Mütze? Wer eine mittelalterliche Figur glaubwürdig darstellen möchte, braucht dazu auch einen passenden historischen Kopfschmuck. Das Werk enthält eine grundlegende Einführung in die benötigten Arbeitstechniken und eine kleine Materialkunde. 64 Seiten, DIN A4, hochwertige Klappenbroschur. 19,90 €

Paetau Sjöberg, G.:

Filzen. Alte Tradition-moderne Kunst

Das umfassende, äusserst erfolgreiche Handbuch zeigt neue und faszinierende Möglichkeiten der uralten Technik des Filzens. 24,90 €

Docherty, M. / Emerson, J.: **Einfach filzen**

20 trendige Projekte 19,90 €

Smith, Sheila: **Filz in Variationen**

Nähen, Sticken, Quilten und andere Techniken mit Filz 22,00 €

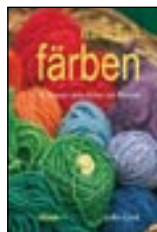
Arndt, Erika: **Handbuch Weben Geschichte,**

Materialien und Techniken des Handwebens 48,00 €

Walsh, Penny: **Handbuch Garne.** 23,50 €



Crook, Jackie: **natürlich färben.**
30 Rezepte zum Färben mit Pflanzen. 23,50 €



Egger, Katharina: **Klöppeln**
Eine alte Handarbeit neu belebt 24,90 €

Barbe, Josephine/Arndt, Frank-Michael (Fotograf):
Leder
Geschichte, Techniken, Projekte 39,90 €



Knötzele, Peter: **Römische Schuhe.**
Luxus an den Füßen 14,90 €

Michael, V.: **Handbuch Lederarbeiten**
Anleitungen und Vorlagen für Taschen, Mappen
und vieles mehr 36,80 €

Gillow, John / Sentance, Bryan: **Atlas der Textilien**
Ein illustrierter Führer durch die Welt der traditionellen
Textilien 240 Seiten / 551 farbige + 227 s/w
Abbildungen, Einband: gebunden 56.00 € (D)



LaPlantz, Shereen: **Buchbinden**
Dieses Buch führt in die faszinierende Kunst des
Buchbindens ein. 22,00 €

Weston, Heather:
Buchbinden - vom Handwerk zur Kunst
Schritt für Schritt zum eigenen Buch 128 Seiten /
258 farbige Fotografien, Einband: kartoniert
23.90 € (D)

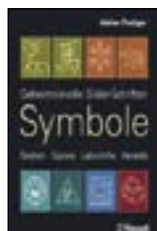


Asuncion, Josep: **Das Papierhandwerk**
Tradition, Techniken und Projekte
Dieses Handbuch führt klar und verständlich
in das Thema der Papierherstellung ein. Nach
einem geschichtlichen Überblick beschreibt der
Autor die verschiedenen Komponenten von selbst
hergestelltem Papier, seine Charakteristiken
und Eigenschaften wie Oberflächenstruktur,
Fasern, Grammat, Farbe, Bütenrand oder
Wasserzeichen. 160 Seiten / 620 farbige
Abbildungen, Einband: gebunden 36.00 € (D)



Hecker, Frank / Hecker, Katrin:
Steine, Federn, Muscheln Naturkunst mit Kindern
144 Seiten / über 200 farbige Fotos, Einband:
Klappenbroschur 23.90 € (D)

Frutiger, Adrian: **Symbole**
Geheimnisvolle Bilder-Schriften, Zeichen, Signale,
Labyrinth, Heraldik. Der bedeutende Schriftgestalter
und Schriftschöpfer Adrian Frutiger nimmt uns
mit über 1000 Zeichnungen auf seine spannende
Wanderung durch die Welt der Zeichen und Sym-
bole aller Kulturen mit: von den frühesten Bilder-
schriften der Sumerer im 4. Jahrhundert v. Chr.
bis zu den heute gebräuchlichen Piktogrammen.
195 Seiten / über 1000 Zeichnungen, Einband:
Klappenbroschur 24.90 € (D)



Allgemeine Geschäftsbedingungen:

Preise:

Preise gelten im Normalfall bis Erscheinen des nächsten Programms, soweit nicht wesentliche äußere Kostensteigerungen uns betreffen. In solchen Fällen behalten wir uns Preisänderungen vor und benachrichtigen Sie vor Auslieferung Ihrer Bestellung bzw. vor Kurs/Reisetermin. Preise sind EURO-Preise. Sie enthalten 19% bzw. 7 % MwSt., Verpackungs- und Versandkosten sind nicht im Produktpreis enthalten. Irrtum vorbehalten. Bei einer Mehrwertsteuererhöhung müssen wir unsere Preise angleichen. Auf unsere hochwertigen Produkte gewähren wir kein Skonto, da wir fair kalkulieren. Nur so können wir für Sie die Qualität sichern.

Lieferung:

Wir liefern per Post innerhalb von 3 Wochen nach Bestellungseingang. Bei Verzögerungen werden Sie benachrichtigt. Verpackungs- und Versandkosten werden nach Aufwand berechnet. Bei Nachlieferungen zahlen Sie keine Verpackungs- und Versandkosten. Lieferung solange der Vorrat reicht. Bei Lieferproblemen bemühen wir uns um gleichwertigen Ersatz. Abweichungen in Form, Farbe oder Ausstattung können wir nicht immer verhindern.

Zahlung:

Per Rechnung an unsere Stammkunden (Bonität vorausgesetzt) innerhalb von 14 Tagen. Die Lieferung bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum. Mit der Auftragserteilung verpflichtet sich der Kunde, die aus der Bestellung entstehende Verpflichtung zur Zahlung zu leisten. Bei Erstkunden bitten wir um Anzahlung bzw. Vorkasse.

Umtausch:

Innerhalb von 8 Tagen volles Rückgaberecht (ausgenommen Einzel- und Sonderanfertigungen und personalisierter Artikel).

Rücksendungen haben grundsätzlich für uns kostenfrei zu erfolgen. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Reppenstedt.

Ihre Daten geben wir nicht weiter, sondern speichern und verarbeiten sie ausschließlich für unsere Geschäftszwecke.

Der Ordnung halber:

Nichtzahlern schicken wir eine nette 1. Mahnung, erinnern dann noch einmal schriftlich oder telefonisch (2. Mahnung). Mehr nicht. 2 Wochen später, falls die Zahlung nicht erfolgt ist, geht die Rechnung an ein Inkasso-Büro, was die Sache erheblich verteuert.

Bei Kursen, Reisen, Programmen erfolgt die Teilnahme auf eigene Gefahr. Wir übernehmen keine Haftung für entstehende Schäden.

Unsere Creativkurse:

Allgemeiner Programmablauf: Nach einer archäologischen Einführung erstellen sich die Teilnehmer/innen unter fachlicher Anleitung aus Originalmaterialien funktionstüchtige oder genießbare Repliken archäologischer Funde und nehmen das Produkt mit nach Hause. Beginn jeweils 10.30 Uhr, Ende gegen 16.30 Uhr (wenn nicht anders angekündigt). Bei weniger als 8 angemeldeten Teilnehmer/innen findet der entsprechende Kurs nicht statt, maximale Teilnehmerzahl 12 Personen, Mindestalter 15 Jahre. Robuste Kleidung erbeten, Kinder können kostenfrei ohne Anspruch auf Material, Werkzeug und Betreuung in Begleitung eines teilnehmenden Erwachsenen mitkommen. Die angegebenen Preise gelten pro Teilnehmer/in; darin sind enthalten (wenn nicht anders vermerkt): sämtliche Materialkosten, Eintrittsgeld in die Museen, Werkzeugnutzung (selbstverständlich darf auch eigenes Werkzeug benutzt werden), fachliche und handwerkliche Betreuung, sowie gesetzl. MwSt. Zum Ablauf: Auf Ihre telefonische oder schriftliche Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Bestätigung, in der Sie alles Wichtige erfahren.

Wer ist AGIL ?

AGIL ist ein Zusammenschluss von Archäologen, Handwerkern, Pädagogen, Biologen, Medien -experten und anderen, die sich seit mehr als 15 Jahren mit experimenteller Archäologie und lebendiger Geschichte im weitesten Sinn befassen. Wenn Sie uns Ihre Anschrift senden, halten wir Sie auf Kurs! Wir informieren Sie dann automatisch über unsere Angebote.

AGIL mobil: Programme für Schulen und Ferienfreizeiten, Ausstellungen, Präsentationen, Veranstaltungen, Betriebsfeste - bitte melden Sie sich für weitere Informationen bei uns.

Materialien rund um die angewandte Archäologie: Werkzeug, Literatur, Rohstoffe, funktionstüchtige Repliken archäologischer Objekte mit ausführlicher Gebrauchsanweisung, auch Sonderanfertigungen nach Vorgabe; fordern Sie unseren Materialkatalog kostenfrei an!

AGIL-Projekt

Fachrecherche und Beratung, Haus - und Umweltmodellbau in allen Maßstäben. Museums-service, Aufbau von Infosystemen, Kulturtourismusentwicklung, Fortbildungen, Medienproduktion

AGIL-Magazin in der Erlebnisschmiede Südergellersen von April bis Oktober nachmittags an jedem 1. Samstag im Monat geöffnet.

**Erlebnisschmiede
Im alten Dorf 5
21394 Südergellersen**



Postfach 1115 . 21389 Reppenstedt bei Lüneburg
Fon : 04131 / 681706 . Fax : 04131 / 671033
e-mail : info@agil-online.de
Internet : www.agil-online.de